

«GUTE GESCHICHTEN SIND ÜBERALL»

KATHERINE ANNE LEE erzählt in ihrem neuen Buch «Leben & Träume der Pimientos de Padrón» eine Geschichte, in der alles möglich ist. Die Wahlschweizerin schickt sechs Pfefferschoten auf eine Reise in die Grosstadt

Weil die gebürtige Engländerin nicht mehr aufhören konnte Pimientos de Padrón zu essen, meinte ihr Mann, dass Sie sich bald selbst in eine Pfefferschote verwandeln würde. Das veranlasste die Schriftstellerin, darüber nachzudenken, was sie im Leben erreichen möchte.

Frau Lee, Ihr erstes Buch «Staub und Sternenstaub – meine Lebensgeschichte» handelte von Ihrer dementen Grossmutter. Jetzt erzählen Sie aus der Sicht von Pfefferschoten. Ein weiter Bogen, den Sie da schlagen...

Ja, das kann man so sagen. Ich hatte Lust ein neues Genre auszuprobieren und einfach einmal meiner Fantasie freien Lauf zu lassen. Dabei habe ich diese witzige Geschichte der Pimientos Pfefferschoten entwickelt. Auch wenn die Geschichte fiktiv ist, haben sich unterschiedliche

Lebensweisheiten während des Schreibprozesses entwickelt und ich konnte viel über das Leben nachdenken.

Haben Sie sich schon immer gerne Geschichten ausgedacht?

Ja. Spannende Geschichten, egal ob fiktiv oder real, haben mich immer interessiert. Schon als Kind hatte ich eine aktive Vorstellungskraft und konnte stundenlang in meiner Fantasiewelt verweilen. Träumen war schon immer mein Hobby. In der Schule wurden meine Aufsätze oft vorgelesen und meine Lehrer meinten, ich würde eine gute Geschichtenerzählerin abgeben.

Wo holen Sie sich Inspiration fürs Schreiben?

Inspiration finde ich in allem. Gute Geschichten sind überall. Die Kunst ist nur, diese zu entdecken und die Musse zu haben, mit ihnen zu verweilen.

URSULA BORER



Leben & Träume der Pimientos de Padrón gibt's im Buchhandel.
www.katherine-lee.com,
ca. CHF 25.-

DIE STERNE LÜGEN NICHT

Saturn im Steinbock oder typisch Krebs: Ob man daran glaubt oder nicht – Sternzeichen und Horoskopen kann man nicht wirklich aus dem Weg gehen. Bewusst oder unbewusst beeinflussen sie unser Leben und unsere Einstellung dazu. Die Schweizer Künstlerin Britta Dietsche beschäftigt sich seit über 30 Jahren mit Collagen – zuerst von Hand, heute mit Hilfe digitaler Technik. Für ihre neue Serie hat sie sich intensiv mit der Welt der Sterne beschäftigt. «Sternzeichen interessieren mich schon seit Jahren. Ich habe mich intensiv mit Numerologie und den Tierkreiszeichen beschäftigt», erklärt die Zürcher Künstlerin. Jedes der 12 Sternzeichen besitzt seine eigenen Stärken und Schwächen und spezifischen Merkmale. Das schwierigste sei der Wassermann gewesen, da es ihr eigenes Sternzeichen ist. Das unkomplizierteste der Schütze. Herausgekommen sind intuitive und ästhetische Bilder. Jedes Bild der Mixed Media Collagen ist 100 x 100 cm gross und ist ab CHF 2000.- erhältlich. www.brittadietsche.com

